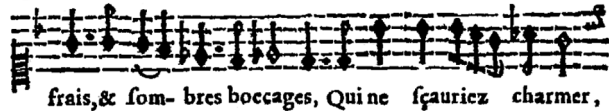


LADDA 1671-09**Délices des étés frais**

Delices des Eštez, frais, & sombres boccages,
 Qui ne sçauriez charmer mon amoureux soucy:
 Que j'aymerois vos doux ombrages,
 Si ma Bergere estoit icy.



Poète

Henriette de Coligny comtesse de LA SUZE [attr.]

Compositeur

Sébastien LE CAMUS [attr.]

Attribution

sources B et C : Le Camus

source C : Mme la comtesse de La Suze

Effectif généralut1, fa⁴**Notes sur la musique**sol mineur, **c****Sources**A ♪ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XIV*, Paris, Robert Ballard, 1671, f. 11^v-12, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [13]B ♪ [sans titre], dans Sébastien LE CAMUS, *Airs à deux et trois parties de feu Monsieur Le Camus*, Paris, Christophe Ballard, 1678, p. 22-24, F-Pn/ Rés Vm⁷ 295C « AIR DE M. CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II*, Paris, Guillaume de Luyne, 1680, [p. 574], F-Pn/ Rés Vm Coirault 164

D ♪ [sans titre], dans [Airs français et italiens de différents auteurs (1, 2 et 3 voix et bc)], ms [1695-1700], 370 x 245 mm, p. 121, F-Pn/ Rés Vma ms 958

Comparaison musicale

- B Air à trois parties ; le premier dessus correspond à la partie de dessus de la source A ; il est accompagné d'une seconde voix de dessus ; la basse est différente (bc chiffrée).
- D Air à une partie vocale (ut1) et bc ; même mise en musique.

Édition moderneSébastien LE CAMUS, *Airs à deux et trois parties*, éd. par Robert Green, Madison, A-R Editions, 1998, p. 20-21.**Référence bibliographique**

DUFOURCQ, 1961-1962, p. 46.

Autre catalogue

Guillo, RVC-15/ 055

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga